

CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA



Formazione, Produzione, Ricerca



D-OPEN DAY

The background of the image is a photograph of an ornate interior space, likely a grand hall or library. It features classical columns, intricate carvings, and a large fresco on the right wall. The lighting is warm and dramatic, highlighting the architectural details.

9-10 APRILE

Webinar di presentazione dei Dipartimenti

*Al termine di ogni intervento i relatori
risponderanno alle vostre domande*

Calendario webinar

venerdì 9 aprile 2021

ore
15.00

Dipartimento di Teoria e analisi,
Composizione e Direzione:
Marco Gemmani

ore
19.00

Area International - Studenti
Erasmus e non Erasmus:
Cecilia Franchini

ore
16.00

Dipartimento di Musica da
camera:
Giovanni Battista Rigon

ore
20.00

Dipartimento di Nuove
tecnologie e linguaggi musicali -
Scuola di Musica elettronica:
Paolo Zavagna

ore
17.00

Dipartimento di Musica Antica:
Cristiano Contadin
e Francesco Erle

ore
18.00

Dipartimento di Didattica:
Stefania Lucchetti
e Morena D'este

ore
21.00

Dipartimento di Nuove
tecnologie e linguaggi musicali -
Scuola di Jazz:
Matteo Alfonso

Link MEET per partecipare:

<https://meet.google.com/twt-ifjd-pbx>

Calendario webinar

sabato 10 aprile 2021

**ore
9.00**

Dipartimenti degli Strumenti a
fiato:
Ermanno Fugagnoli
e Chiara Staibano

**ore
12.00**

Dipartimento di Canto e teatro
musicale:
Pietro Perini

**ore
10.00**

Dipartimento degli strumenti ad
arco e a corda:
Giancarlo Nadai

**ore
13.00**

Dipartimento Tastiera e
percussione:
Daniela Donaudi
e Annunziata Dellisanti

**ore
11.00**

Interviene il Direttore
Roberto Gottipavero

Link MEET per partecipare:
<https://meet.google.com/twt-ifjd-pbx>

Conservatorio di musica Benedetto Marcello Venezia

L'Istituzione

Il Conservatorio è un'istituzione di
Alta Formazione Artistica e Musicale
di livello universitario

Da oltre un secolo il Benedetto Marcello svolge la sua missione senza timore di confronto con le migliori istituzioni di formazione musicale al mondo.

Ha accolto e formato importanti compositori e artisti del passato e del presente tra i quali:

Richard Wagner, Gian Francesco Malipiero, Arturo Benedetti Michelangeli, Vladimir Horowitz, Arthur Rubinstein, Gino Gorini, Mario Brunello, Katia Ricciarelli, Patty Pravo, Ezio Bosso, ecc.



La nostra MISSION

Perseguiamo criteri di ECCELLENZA
per le nostre finalità primarie che
sono:

- formazione musicale (dalla musica antica alle nuove tecnologie digitali)
- attività di produzione artistica
- attività di ricerca scientifica e musicologica
- attività di ricerca scientifica e musicologica

Cosa facciamo

- Ci occupiamo della preparazione, perfezionamento e specializzazione per figure professionali, artistiche, pedagogiche, musicologiche e scientifiche e formiamo giovanissimi talenti.
- Siamo attenti all'evoluzione professionale del mercato del lavoro e all'evoluzione delle richieste sociali nei propri specifici disciplinari.
- Favoriamo l'orientamento e l'inserimento nel mondo del lavoro dei nostri studenti attraverso specifiche convenzioni e collaborazioni.
- Favoriamo le relazioni internazionali, la mobilità internazionale di docenti e studenti, le relazioni inter istituzionali e le collaborazioni anche con altri Enti pubblici e privati operanti in città e non solo.

La sede
**Palazzo Pisani
a Santo Stefano**



Il Palazzo più grande di Venezia
secondo solo al Ducale

12.000 metri quadrati
480 finestre con vetrate a piombo
200 stanze
2 sale concerti
biblioteca di altissimo rilievo storico
museo della musica e degli strumenti musicali
terrazza panoramica più alta di Venezia



Contatti

Facebook

facebook.com/conservatoriobenedettomarcello

Instagram

instagram.com/conservatoriovenezia

Twitter

twitter.com/ConservatorioVe